



# Storyteller portfolio

---

Linnea Pihl

Growing up in a household that valued creative imagination, I quickly became a storyteller in my own right. Whether through fiction, music or drama, I was always driven by the desire to tell a story – finding what is true and beautiful about something, and making it captivating and memorable to someone else.

Storytelling evolved from a passion to a profession, where I've demonstrated my abilities as a narrator through creative writing, both by telling my own stories and by helping others share theirs.

# Freelancing

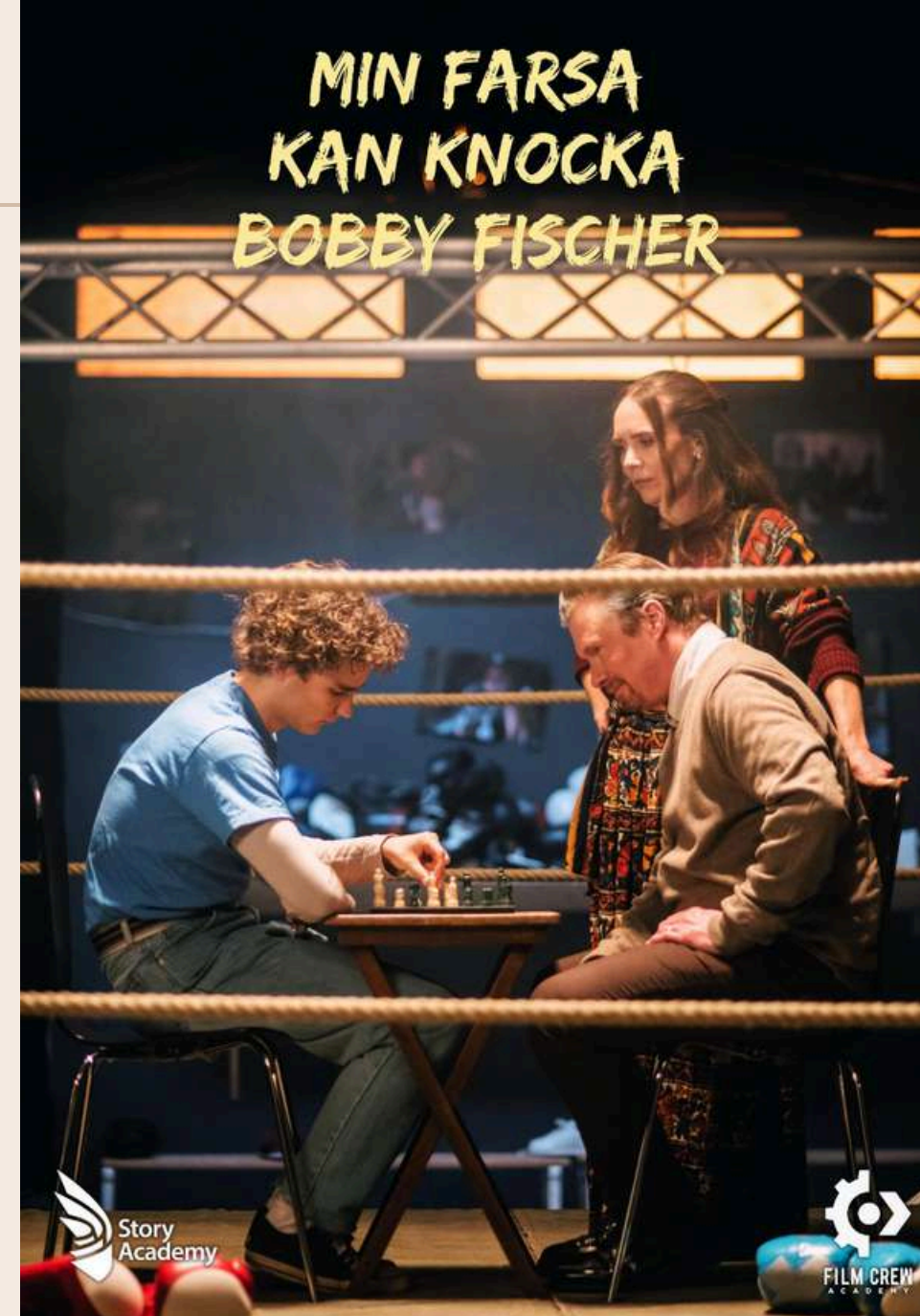


**Skaldiscript AB / CEO, Storyteller**  
Feb 2015 - PRESENT, WORLDWIDE

I provide a wide range of storytelling services, including film directing, acting, singing, and stage performance. As a skilled wordsmith, I specialise in copywriting, content writing, translation between Swedish and English, subtitling, proofreading, and text editing. Additionally, I teach the art of film acting and directing, helping others master the craft of storytelling.



Other notable clients: Nina Hobert, Sergel Media, Joen Bergenrud Film AB, Filmbyggarna Sverige AB, House of Real Sweden, and more.



# Corporate experience

**SAMSUNG**

**Samsung Electronics Nordic**

**Lead Copywriter**

Jan 2023 - Dec 2023, STOCKHOLM

- Creation of original copy in Swedish and English for all Direct to Consumer channels
- Curating tonality for several channels in the Nordic region
- Translation between Swedish and English
- Stakeholder management
- Managing department's translation PO
- Developing onboarding materials and work sample assessments for recruitment
- Onboarding copywriters and translators

**SAMSUNG**

**Copywriter**

Apr 2022 - Jan 2023, STOCKHOLM

- Creation of original micro copy for banners, UX and CRM
- Creation and curating of long form copy for articles, in-house updates and presentations
- Translation from English to Swedish
- Ordering and supervising translation from Swedish into Danish, Norwegian and Finnish.

**SAMSUNG**

**Marketing Assistant**

Feb 2022 - Apr 2022, STOCKHOLM

- Copy creation for newsletters
- Text editing and proofreading
- Building automated emails in TAXI
- Assisting the CRM team

# Other experience

**clas ohlson**

**Clas Ohlson**

**Retail Sales Associate**

Oct 2021 - Apr 2022

- Assisting customers
- Inventory management
- Cashier duties

**Upgrades:**

**Upgrades Education**

**Language Coach**

Oct 2019 - PRESENT

- Creating individual lesson plans in English or Swedish
- Teaching with handcrafted tools such as board games
- Coaching children, young adults, and corporate professionals to become more confident in English or Swedish
- Tailoring course material to suit individual needs and interests

**Light in a Room**

**Light in a Room AB**

**Intern**

Feb 2019 - May 2019

- Post production: file syncing, rough cut editing and subtitling
- Social media management
- Customer service: answering phones, welcoming clients, planning and organising events for industry professionals
- Stocking film equipment storage
- Assisting film director

# Education



BERGHS SOC

## **Berghs School of Communication** **Copywriting**

Aug 2021 - Dec 2021, STOCKHOLM

Intensive course in copywriting for professionals. Included classes in commercial copy, UX writing, language and rhetorics, concept development, market communication, and more.



## **Lund university** **BA in Film Studies**

Jan 2007 - Jan 2021, LUND/STOCKHOLM

Film Studies 90 hp  
(2009-2011, Bachelor thesis in 2021)  
Drama Studies 60hp (2007-2008)  
Comparative Literature 30hp (2007)



## **Story Academy / Gotlands Folkhögskola** **Screenwriting**

Aug 2020 - Jun 2021, FÅRÖSUND

Full-time programme in screenwriting for commercial feature films & drama series. Seminars and workshops with Chris Vogler, Blake Snyder, José Silerio, Karel Segers, Paul Gulino, and more.



## **Social Media Academy / Mama Said Media** **Diploma in Social media management**

Nov 2020 - Dec 2020, STOCKHOLM

Online programme focusing on content planning and creation, ROI and ROE, KPI, content strategising, customer service, ad creation and influencer marketing on Facebook and Instagram.

SAMSUNG



Samsung Black Week Deals idag, produkter för framtiden

Horrorbly good prices!

Celebrate Halloween with Samsung.




**Just nu: Upp till 1500 kr rabatt**

På utvalda Galaxy Watch5

Din klocka, på ditt sätt. Galaxy Watch5 kan styleas med olika bakgrunder och snygga armband. Nu upp till 1500 kr rabatt på utvalda modeller!

[Köp nu](#)

Höstlöven faller, liksom våra priser.

Ta del av Samsung Autumn Deals!



SAMSUNG

Mellandagsrean är här med himmelska priser.

Unna dig julklapparna som du inte fick.



Black Friday

Anmäl dig nu, och utforska framtiden före alla andra



# Priserna faller i takt med snön!

Exklusiva erbjudanden i vintertid

Det är full rulle i tomteverkstan!  
Checka av önskelistan med våra exklusiva erbjudanden.  
Endast under begränsad tid på [samsung.com](https://www.samsung.com)

**SHOPPA NU**



Not the actual product images.\*  
\*Not an actual disclaimer.



## Nu lanserar vi vår dammsugare med starkast sugkraft någonsin - Bespoke Jet AI!

Låt städningen bli ett rent nöje med AI-teknologi och längre batteritid.

Just nu ingår dessutom en **Jet Bot+** på köpet.

Förköp nu på [samsung.com](https://www.samsung.com).

Erbjudandet gäller 07.06.2023 - 25.06.2023

# Article: Bespoke Jet AI Launch

**Nu lanserar vi vår dammsugare med den starkaste sugkraften någonsin  
Upptäck nya Bespoke Jet AI!**

Samsung är världsledande inom konsumentelektronik och erbjuder snygga, smidiga och innovativa lifestyle-produkter. Nu har vi glädjen att annonsera lanseringen av **Bespoke Jet AI** – en stilren dammsugare vars sugkraft är den starkaste vi hittills kunnat erbjuda våra kunder!

Med sin imponerande städprestanda med **upp till 280W sugkraft** och **upp till 100 minuter batteritid** gör vår nya Bespoke Jet AI städningen till ett rent nöje! Som om detta inte var nog optimerar du din städning med **AI-teknik som automatiskt justerar sugkraft** och förlänger batteritiden. Exempelvis sänker den sugkraften, och minskar därmed batterianvändningen, när du lyfter munstycket från golvet för att förflytta det från en yta till en annan, för att sedan öka sugkraften till passande nivå igen när du åter börjar dammsuga på golv eller matta.

När du städat klart kan du placera din skaft-dammsugare i **dockningsstationen Clean Station** för att automatiskt tömma dammbehållaren.

På Bespoke Jet AI har Clean Station uppdaterats sen tidigare modeller med **Air Spin Edge**-teknik, som med en roterande cyklon avlägsnar **upp till 99 % av allt hår**. Dammbehållarens lock stängs nu även automatiskt för en ännu smidigare städupplevelse. Samtidigt laddas batteriet så att dammsugaren är redo att användas till nästa städning.

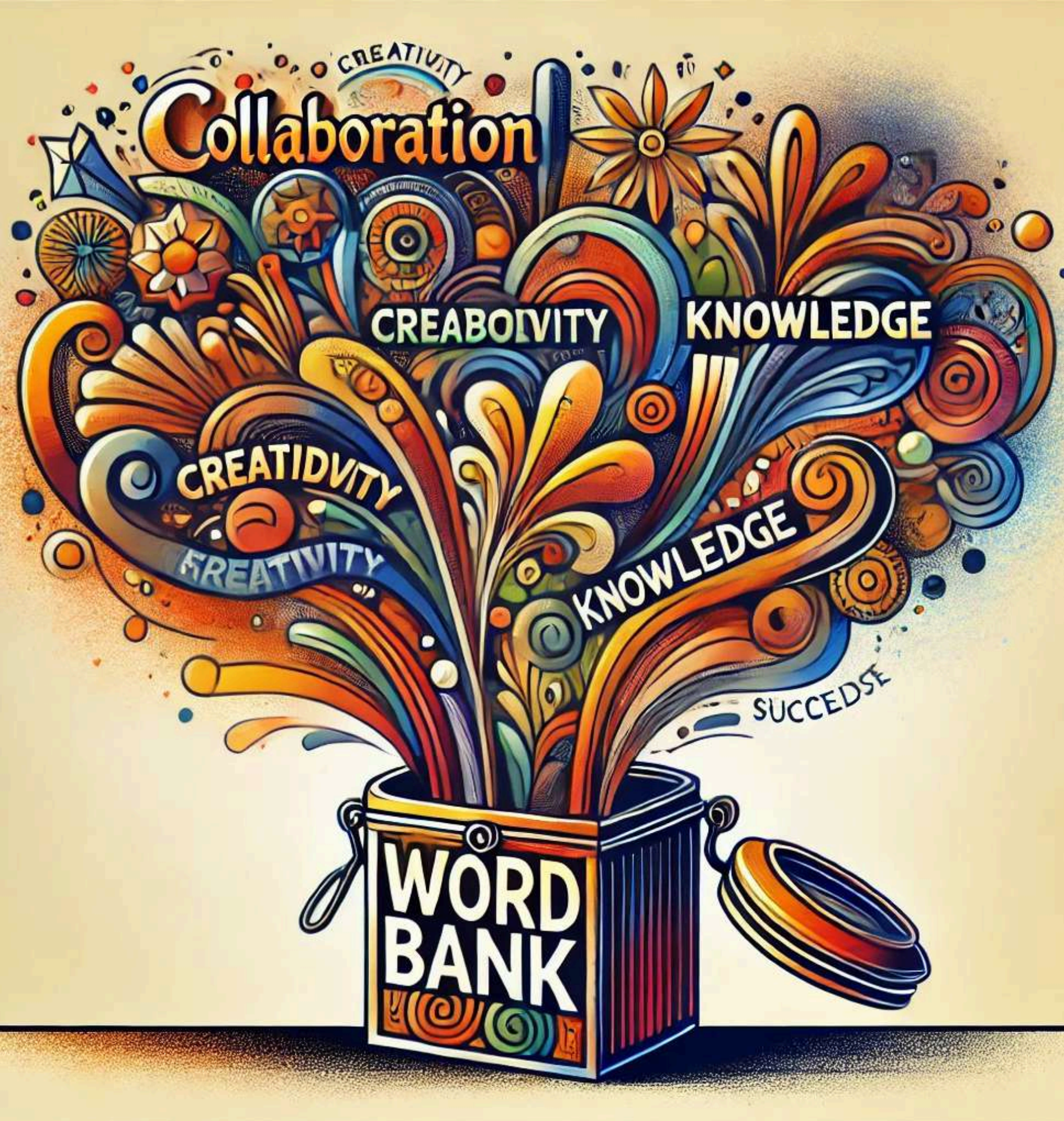
Nu kan du enkelt låta din dammsugare vara en del av ditt Samsung-ekosystem! Med appen **SmartThings** kan du anpassa Bespoke Jet AI:s inställningar efter dina önskemål, för en mer personlig städupplevelse. Du kan exempelvis kontrollera hur lång Clean Stations tömningscykel ska vara.

Den smarta **självdiagnosfunktionen** kontrollerar status och ger dig uppdateringar och tips om när det till exempel är dags att rengöra filter och byta dammsugarpåse, så att din dammsugare alltid är på topp och redo att användas. Vill du ta städningen till en helt ny nivå kan appen även användas till att sammanställa och analysera veckans städning.



**SAMSUNG Members**





# SAMSUNG

## Curating tonality: The Wordbank

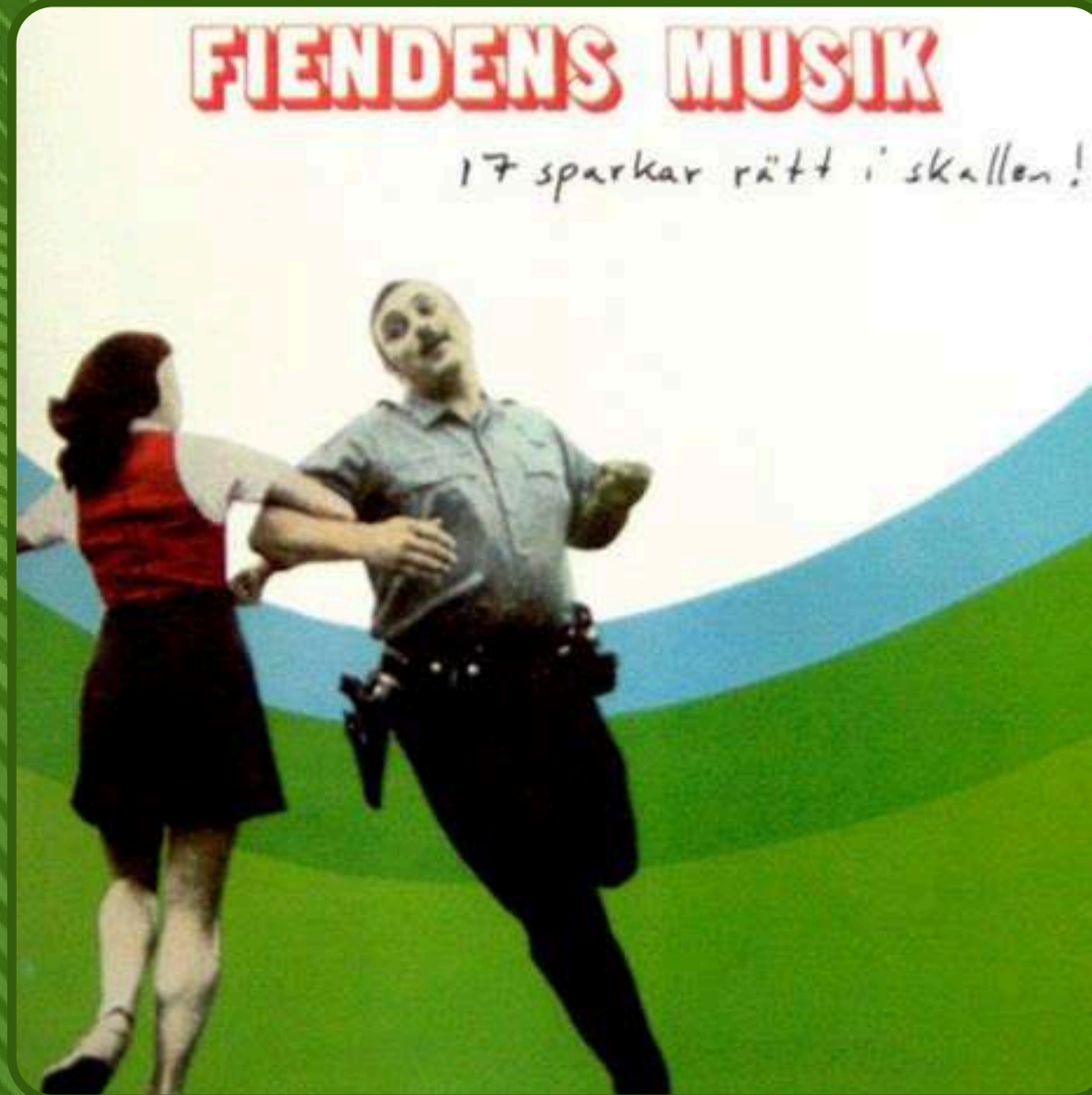
Upon joining Samsung in early 2022, I identified a crucial challenge: the absence of an in-house guideline for briefing translators, managing translated materials, and standardising copy terminology. This gap resulted in heightened stress, confusion among stakeholders, and increased translation costs due to tight timelines and high production volumes.

To address this, I spearheaded the development of a comprehensive document, outlining copy and translation guidelines, tailored for the Nordics. This included a detailed presentation for each Direct to Consumer channel, clarifying specific needs and expectations for copy creation. The document also functioned as a centralised index for frequently used phrases and pre-approved, legally checked, and translated copy from English or Swedish to Norwegian, Danish, and Finnish.

This initiative has now evolved into a valuable in-house resource, serving as a how-to-guide for current team members and a knowledge base for onboarding new copywriters and translators at Samsung Electronics Nordic. As a testament to its success, the implementation of this document and my refined strategies for briefing and handling text resulted in a remarkable 30% reduction in translation costs as of November 2023.

*Perfect example of why you shouldn't trust AI with language...*

# Translation and transcreation



## My version: Radio



God morgon till en ny skön dag  
Solen är uppe och vädret är bra  
Sätt brödet i rosten, ett öga i posten  
Sen är det dags att dra  
Sätt på mig, jag är din radio  
Lyssna på mig, jag är din radio  
Lita på mig, jag är din radio

God morgon till en ny skön dag  
De har stängt Öresundsbron  
Men vädret det är bra  
Och före musiken rapporterar polisen  
Kontrollerna tar hela dan  
Sätt på mig jag är din radio  
Lyssna på mig jag är din radio  
Lita på mig, jag är din radio

Masskravaller när EU faller  
Men vi vill bara ha kändisskvaller  
Våldtäktsuppmaning #tystnadtagning  
Och Aftonbladet hade ingen aning

Sätt på mig jag är din radio  
Lyssna på mig jag är din radio  
Lita på mig, jag är din radio

God morgon till en ny skön dag  
Ett bombhot i Malmö men vädret är bra  
Här bland neomarxister och järnrörsfascister  
Och ensamkommande barn

Sätt på mig jag är din radio  
Lyssna på mig jag är din radio  
Lita på mig, jag är din radio  
Och du - nu kör vi reklamen

## Translation

Good morning it's a brand new day  
The sun is up and the weather's OK  
Butter your toast and say "Hi" to the postman  
Time to be on your way  
Turn me on, I am your radio  
Listen to me, I am your radio  
Trust in me, I am your radio

Good morning it's a brand new day  
There's a strike at the airport  
But the weather's OK  
And now a suggestion to bypass congestion  
Let's see what our man has to say  
Turn me on, I am your radio  
Listen to me, I am your radio  
Trust in me, I am your radio

Sexual assault and immigration  
Populists call for repatriation  
Big business tryna relocate to China  
Get your Covid news from your radio station

Turn me on, I am your radio  
Listen to me, I am your radio  
Trust in me, I am your radio

Good morning it's a brand new day  
The borders are closed but the weather's OK  
She's dying of cancer, let's hear from our sponsor-  
Eurovision's on at 8!

Turn me on, I am your radio  
Listen to me, I am your radio  
Trust in me, I am your radio  
And hey - we value our patrons

# Lyric writing – Original material

## Neptune

I'm standing here on the shoreline  
My heart on my sleeve, watching you surf away  
Went off script, asked you to be mine  
And I caught these feelings  
While you were just catching waves

You draw me in like a tidal wave  
My courage ebbs and flows  
You tap your heartbeat on my arm  
Is that our music you're playing?  
Or am I just getting played?

I'm standing here on the shoreline  
My heart on my sleeve, watching you surf away  
Went off script, asked you to be mine  
I caught these feelings  
But you were just catching waves

I rippled on your surface  
Never quite breaking through  
Why am I the one drowning  
Pouring my heart out to you

Your love is like a tidal wave  
It comes and it goes  
Is that our song you're playing?  
Or simply a siren's call?  
Maybe you never loved me at all

I'm standing here on the shoreline  
Calling out to sea  
You're surfing away from me  
I had hope one day you'd be mine  
I caught these feelings  
And you were just a wave

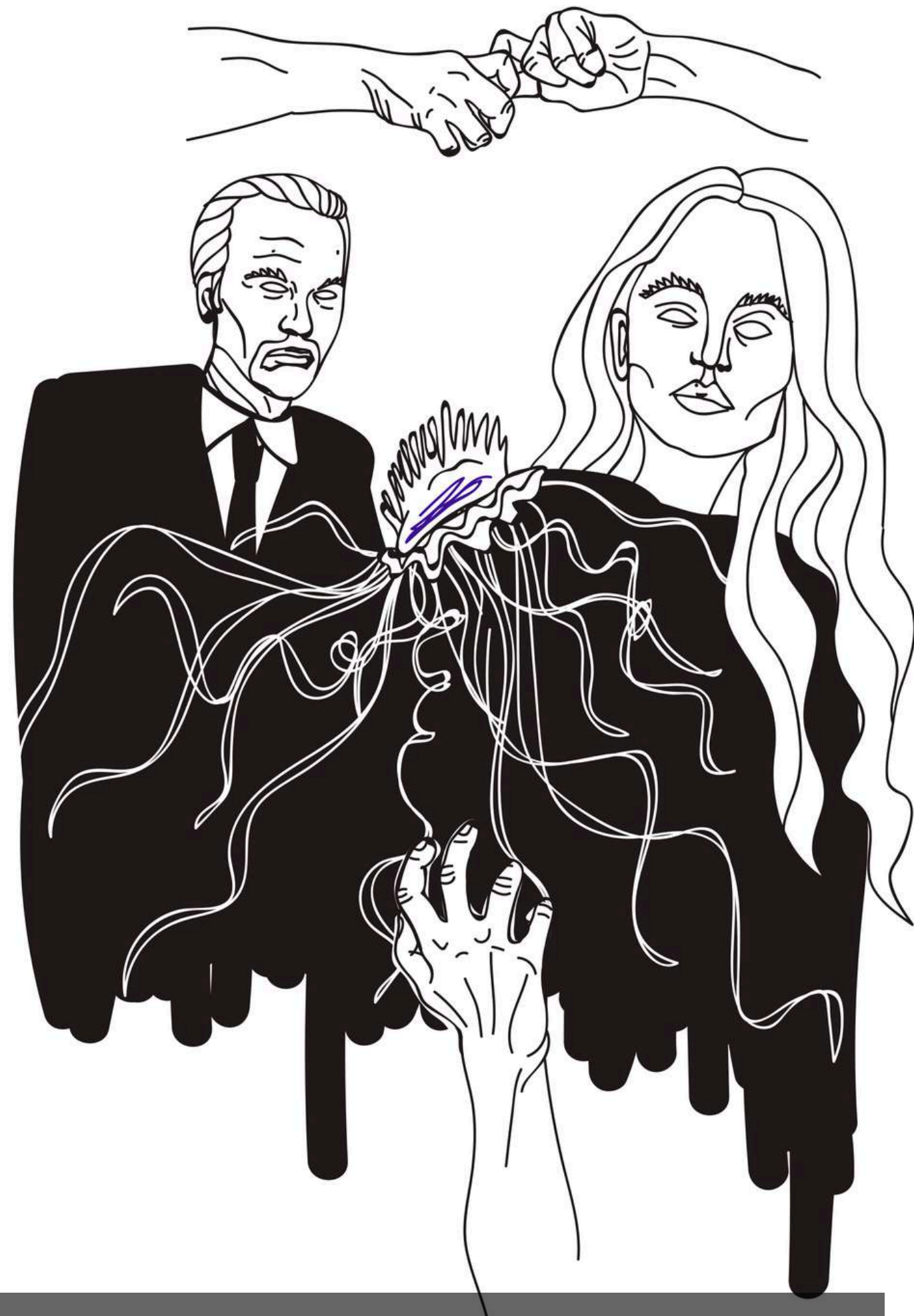
## Ett Litet Brev

Hej på dig, det har gått många år  
Är jag kanske till besvär  
När jag som en blix från blå  
Hör av mig så här  
Men det var allt på tiden att jag skrev  
Och berättar att jag ångrar hur allting blev  
Och jag tänker ofta på dig

Det var svårt att va liten tjej  
Tills den dag vi fann varann  
Du var stark som tog hand om mig  
Men växte om mig litegrann  
De såg på dig med blicken jag aldrig fått  
Det är inte förrän nu som jag har förstått  
Hur ofta jag tänker på dig

Det var jag som gjorde att vi  
Mer än sakta gled isär  
Jag blev avundsjuk på dig  
Och kanske sa det där  
Ord man tänker högt får eget liv  
En vänskap kan dö om man är naiv  
Som jag - jag tänker ofta på dig

Jag ser dig på din cykel ibland  
Vi bor ju nästan grannar  
Undrar så vart du ska någonstans  
Det är så hjärtat stannar  
När du far förbi och jag står ensam kvar  
Och önskar att jag ropat och fått till svar  
Hur ofta du tänker på mig

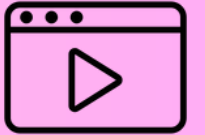


*Inspired by a conversation that never happened.*

# Screenwriting: Siphonophore

## **Format:**

Short film. 13:32 minutes.



## **Synopsis:**

Evelyn has not seen her father in 9 years, but has now agreed to meet him and talk. They awkwardly and desperately try to reconnect and find some common ground, but quickly problems arise.

Old wounds and unmet needs are resurfacing, and they both have high expectations.

But are they willing to give anything in return?

## **Awards:**

Best Indie Short Film & Best Editing – South Film and Arts Academy Festival

## **Official Selection:**

Miami Independent Film Festival, Top Shorts,

South Film And Arts Academy Festival,

Near Nazareth Film Festival

Bucharest ShortCut Cinefest (screenplay)

## **Honourable Mentions:**

Best Lead Actress, Best Sound Design, Best Original Score,

Best Production – South Film and Arts Academy Festival

Best Score – Top Shorts

BRUCE  
Well, to be honest you never let on you needed or even wanted me there. Had I felt more appreciated maybe it would have turned out differently.

A moment of silence. Evelyn looks downtrodden. She perks up and tries again.

EVELYN  
You know, I was half hoping you'd come to my launch party tonight. I sent you an invite, but I didn't see you?

BRUCE  
I didn't want to intrude on your thing. And I had a business meeting. That's why I'm in town. The state of affairs of our office here is just terrible. We've got too many orders!

(beat)  
You should come by the new office in Miami though. It's right by the beach and everything. I'll show you!

Bruce takes out his PHONE from his inner breast pocket. It's an expensive smart phone.

BRUCE (CONT'D)  
Look at this. Right by the beach.

Bruce shows pictures of South Beach, and selfies of himself on boats. He scrolls until there's a photo of a stranded jellyfish.

BRUCE (CONT'D)  
Those blue things are a kind of jellyfish. Horrifying!

EVELYN  
I remember you despising anything squishy.

BRUCE  
If it doesn't have a brain, or even a real shape, IS it even? Does it exist?

Evelyn giggles, nodding her head.

BRUCE (CONT'D)  
Though I must say this phone has excellent resolution, you can really see how horrible this creature is. Well spent money, this! Ghastly...

EVELYN  
The Portuguese Man O'War is actually not a single creature. It's a siphonophore.  
(beat)  
A colonial organism. If you separate the individuals they can't survive on their own.

Bruce GAGS.

BRUCE  
Anywho, look at this - this is the company boat, isn't it gorgeous? You should bring James for a visit. We'll go shopping! I'll show you the best restaurants. Not that there are many in this part of Miami, they're all the same. But we'll go to Stone Crab, that's nice! You'll love it. And maybe James would like to listen to some of my ideas regarding a partnership.

Eventually a picture of a YOUNG GIRL pops up, and Bruce tries to quickly swipe the picture away. But Evelyn snatches the phone to get back to the picture of the girl.

EVELYN  
Is that me?  
(beat)  
You have a picture of me saved on your phone?

BRUCE  
No, actually that's Dylan... She'll be 7 next week.

(pause)  
Maybe you can meet her soon. But not right now, she's a bit too young I think. Better not confuse her, you know.

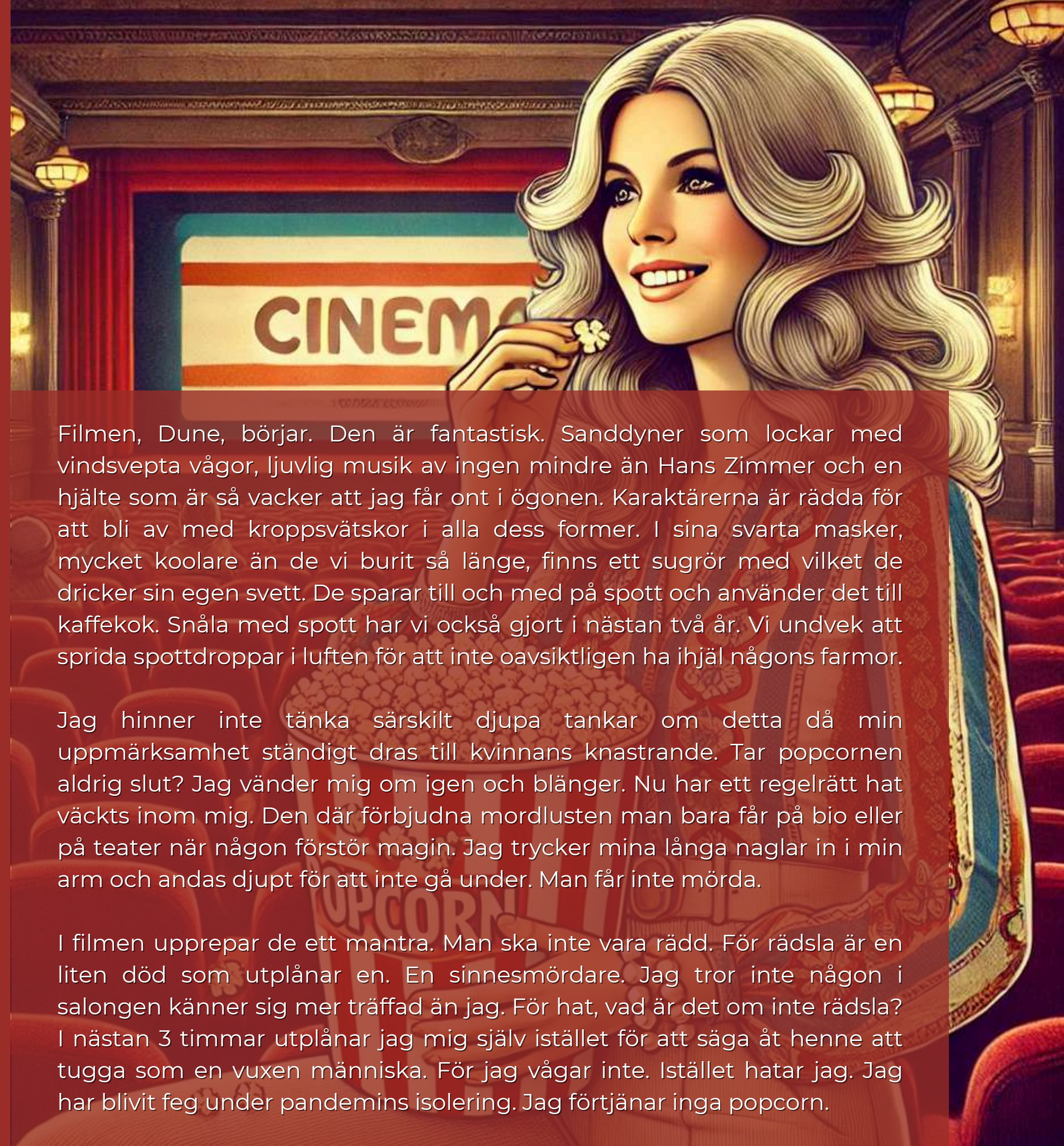
EVELYN  
She looks happy.

# Chronicling: MovieZine

## Popcornmarodörer och misofonibio "Fear is the mindkiller"

När restriktionerna släpps firar jag med att gå på bio. Jag har längtat efter de där salta, kemiskt smöriga popcornen och doften av infisna sammetsstolar i salongen. Att ridån och en helt ny värld öppnas för mina ögon. En stund av total hängivenhet. Så blir det inte riktigt. Redan på tunnelbanan mot stan lägger jag märke till att ingen bär mask. Det gör inte jag heller. Hur länge har jag gått utan mask? Jag har gått från att skälla på vänner som inte sköter sig till att inte minnas när jag själv slutade bära mask. Är jag en hycklare? Jag håller på att bli sen och springer mot biografen och hinner precis pinkulera på bions nya unisextoalett innan filmen börjar. Jag trycker ned min trötta lekamen i fåtöljen och lutar mig tillbaka, redo att njuta av mina popcorn. Men jag har ju inte köpt några! Kommer jag att överleva? Jag suckar besviket och håller tillbaka en bitter tår.

Men någon annan har hunnit köpa popcorn. En kvinna, snett bakom mig, har en stor popcorn i knät och smaskar. Hon tar ett majskorn åt gången och krasar ljudligt. Jag är inte en av dem som uppskattar ASMR eftersom jag lider av misofoni. Min hjärna som har svårt att stänga av oönskade ljud signalerar att jag har fysisk smärta eller behöver kräkas om ett ljud är tillräckligt störande. Värst är smaskande. Jag vänder mig om med den mest intensiva passiva aggressivitet jag kan frammana och glor på henne. Men lampan är redan släckt, hon ser mig inte.



Filmen, Dune, börjar. Den är fantastisk. Sanddyner som lockar med vindsvepta vågor, ljuvlig musik av ingen mindre än Hans Zimmer och en hjälte som är så vacker att jag får ont i ögonen. Karaktärerna är rädda för att bli av med kroppsvätskor i alla dess former. I sina svarta masker, mycket koolare än de vi burit så länge, finns ett sugrör med vilket de dricker sin egen svett. De sparar till och med på spott och använder det till kaffekok. Snåla med spott har vi också gjort i nästan två år. Vi undvek att sprida spott droppar i luften för att inte oavsiktligen ha ihjäl någons farmor.

Jag hinner inte tänka särskilt djupa tankar om detta då min uppmärksamhet ständigt dras till kvinnans knastrande. Tar popcornen aldrig slut? Jag vänder mig om igen och blänger. Nu har ett regelrätt hat väckts inom mig. Den där förbjudna mordlusten man bara får på bio eller på teater när någon förstör magin. Jag trycker mina långa naglar in i min arm och andas djupt för att inte gå under. Man får inte mörda.

I filmen upprepar de ett mantra. Man ska inte vara rädd. För rädsla är en liten död som utplånar en. En sinnesmördare. Jag tror inte någon i salongen känner sig mer träffad än jag. För hat, vad är det om inte rädsla? I nästan 3 timmar utplånar jag mig själv istället för att säga åt henne att tugga som en vuxen människa. För jag vågar inte. Istället hatar jag. Jag har blivit feg under pandemins isolering. Jag förtjänar inga popcorn.

# Passion project: Acting The Script

**Unlocking actions from the written word**  
*Pro bono teaching and mentoring in Ukraine*

I created and conducted a comprehensive workshop in film acting and directing with a focus on empowering and educating theatre actors, war veterans and war refugees in Western Ukraine. I created 2 versions of the workshop, to help suit the needs and wishes of the locations where they were held. The one-day version was held at the Mykolaichuka Culture Centre in Chernivtsi, in November of 2023 over two days. It was also held in Uzhhorod, in collaboration with The Transcarpathian Film Commission in April of 2024. This shorter version focuses on essential skills for aspiring actors. The longer, 2-day version, was held at Kinoplatforma Chernivtsi in April of 2024, and dives deeper into clear communication between actor and director, and how to give feedback in a constructive manner to get the shot you want.

## **What is Acting the Script?**

I teach the art of script analysis, breaking down scripts into actionable steps and emphasising the significance of beats and turning points. The participants explore the nuances between screen and stage acting to gain a well-rounded understanding of the craft. By sharing my insights on self-taping techniques and effective audition strategies, I help prepare the participants for a successful audition experience. I was lucky to be able to join forces with renowned film director Anders Banke, to delve into critical elements like blocking, bracketing and fostering effective communication with film directors. Together, we equip participants with tools necessary to embark on a successful journey in the film industry.

*Going through stage directions with Anders Banke.  
Chernivtsi, November 2023*



Let's create stories,  
together.

*contact@linneapihl.com*

